



PRUEBAS SELECTIVAS PARA INGRESO COMO PERSONAL LABORAL FIJO

GRUPO PROFESIONAL: **MI**

ESPECIALIDAD: **REALIZACION DE PROYECTOS AUDIOVISUALES
Y ESPECTÁCULOS**

TURNO: **LIBRE**

CUESTIONARIO DE EXAMEN

INSTRUCCIONES:

1. **No abra este cuestionario hasta que se lo indiquen.**
2. Este examen consta de un cuestionario de 110 preguntas con tres respuestas alternativas cada una, siendo sólo una de ellas la correcta.
3. Se incluyen 6 preguntas adicionales de reserva (2 correspondientes al temario común y 4 al programa específico).
4. El tiempo de realización de este ejercicio es de noventa y cinco minutos.
5. Sólo se calificarán las respuestas marcadas en la “Hoja de Examen” y siempre que se tengan en cuenta estas instrucciones y las contenidas en la propia “Hoja de Examen”.
6. En la “Hoja de Examen” que se le facilita, para cada pregunta que vaya a contestar, utilice las opciones **A, B o C. NO UTILICE LA COLUMNA D.**
7. Compruebe siempre que la marca que va a señalar en la “Hoja de Examen” corresponde al número de pregunta del cuestionario.
8. No serán valoradas las preguntas no contestadas. Las contestaciones erróneas no serán penalizadas.



Grupo Profesional: M1

Especialidad: REALIZACION DE PROYECTOS AUDIOVISUALES Y ESPECTÁCULOS

Programa: -

PREGUNTAS DEL TEMARIO COMÚN

1. De acuerdo con lo establecido en el artículo 1 de la Constitución española, la forma política del Estado español es:
 - a) La Monarquía constitucional.
 - b) La Monarquía parlamentaria.
 - c) La Monarquía democrática.

2. Indique cuál de los siguientes es un derecho fundamental de los contenidos en el Título I, Capítulo II, de la Sección 1.ª “De los derechos fundamentales y de las libertades públicas” de la Constitución Española:
 - a) El derecho a la protección de la salud.
 - b) El derecho a la vivienda.
 - c) El derecho a la huelga.

3. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 1.2 de la Constitución Española, la soberanía nacional:
 - a) Reside en el Rey, Jefe del Estado.
 - b) Reside en el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado.
 - c) Reside en las Cortes Generales, que representan al pueblo español.

4. Indique cuál de los siguientes es un principio garantizado en el artículo 9.3 de la Constitución:
 - a) El principio de legalidad.
 - b) El principio de desconcentración.
 - c) El principio de retroactividad de las disposiciones sancionadoras no favorables o restrictivas de derechos individuales.

5. Indique, cuál de las siguientes es una característica de la Constitución española:
 - a) Rígida en cuanto a su reforma, los proyectos de reforma constitucional deberán ser aprobados por una mayoría de tres quintos de cada una de las Cámaras.



- b) Flexible en cuanto su reforma, los proyectos de reforma constitucional deberán ser aprobados por mayoría simple del Senado.
 - c) La Constitución no admite reforma.
6. De acuerdo con lo establecido en el artículo 53.2. de la Constitución Española, cualquier ciudadano podrá recabar la tutela de las libertades y derechos reconocidos en el artículo 14 y la Sección primera del Capítulo segundo ante los Tribunales ordinarios por un procedimiento basado en los principios de preferencia y sumariedad y, en su caso:
- a) A través del recurso de casación ante el Tribunal Supremo.
 - b) A través del recurso de reposición ante el Defensor del Pueblo.
 - c) A través del recurso de amparo ante el Tribunal Constitucional.
7. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7.1 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno, son órganos superiores de la Administración General del Estado, directamente responsables de la ejecución de la acción del Gobierno en un sector de actividad específica de un Departamento o de la Presidencia del Gobierno:
- a) Los Directores Generales.
 - b) Los Secretarios de Estado.
 - c) Los Subsecretarios.
8. De acuerdo con lo establecido en el artículo 2 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno corresponde al Presidente del Gobierno:
- a) Declarar los estados de alarma y de excepción y proponer al Congreso de los Diputados la declaración del estado de sitio.
 - b) Aprobar el Proyecto de Ley de Presupuestos Generales del Estado.
 - c) Establecer el programa político del Gobierno y determinar las directrices de la política interior y exterior y velar por su cumplimiento.
9. De acuerdo con lo establecido en el artículo 5 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno, el Consejo de Ministros es:
- a) Un órgano directivo de la Administración General del Estado.
 - b) Un órgano colegiado del Gobierno.
 - c) Un órgano consultivo del Gobierno.
10. De acuerdo con lo establecido en el artículo 12 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno de Los Vicepresidentes y Ministros:



- a) Serán nombrados y separados por el Rey, a propuesta del Presidente del Gobierno.
- b) Serán nombrados y separados por el Presidente, previa aprobación del Rey.
- c) Serán nombrados y separados por el Presidente, a propuesta del Consejo de Ministros.

11. ¿Cuál es el plazo de incorporación en el puesto de trabajo obtenido en un concurso abierto y permanente en el caso de reingreso al servicio activo?:

- a) La incorporación se realiza de mutuo acuerdo por las partes.
- b) Tres días.
- c) Un mes.

12. La paga extraordinaria devengada en el mes de junio retribuye:

- a) El periodo comprendido entre el 1 de diciembre y el 31 de mayo.
- b) El periodo comprendido entre el 1 de enero y el 31 de junio.
- c) El periodo comprendido entre el 16 de diciembre y el 15 de junio.

13. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es FALSA?:

- a) El complemento de Jornada partida A) corresponde a los puestos de trabajo sujetos a un régimen de jornada partida para los que la prestación de los servicios públicos en dicho régimen afecte a dos tardes a la semana.
- b) El complemento de Jornada partida B) corresponde a los puestos de trabajo sujetos a un régimen de jornada partida para los que la prestación de los servicios públicos en dicho régimen afecte a cuatro tardes a la semana.
- c) El complemento de Jornada partida C) corresponde a los puestos de trabajo sujetos a un régimen de jornada partida para los que la prestación de los servicios públicos en dicho régimen afecte a cinco tardes a la semana.

14. El acceso mediante cualquier sistema de promoción, provisión o movilidad a un puesto de trabajo adscrito a una nueva clasificación profesional, dentro ámbito del Convenio Único, producirá una novación modificativa del contrato de trabajo:

- a) Permitiendo al trabajador o trabajadora fijos conservar derechos respecto de la categoría de origen que ostentasen.
- b) No permitiendo al trabajador o trabajadora fijos conservar derechos respecto de la categoría de origen que ostentasen.
- c) Permitiendo al trabajador o trabajadora fijos generar nuevos derechos respecto de la categoría de origen que ostentasen.



15. La simulación de enfermedad o accidente, ¿qué tipo de falta es?:
- a) Leve.
 - b) Grave.
 - c) Muy grave.
16. El reingreso al servicio activo desde situaciones que no conlleven derecho a la reserva del puesto de trabajo se efectuará:
- a) En todo caso, mediante la participación en el concurso abierto y permanente.
 - b) Mediante solicitud del trabajador al organismo al que desee reingresar.
 - c) No puede reingresar al no tener derecho a la reserva del puesto de trabajo.
17. ¿Cuáles son los principios que rigen los procedimientos de selección del personal laboral?:
- a) Son procedimientos discrecionales.
 - b) Los principios pueden ser diferentes en cada convocatoria; serán los que fijen cada una de las bases de las diferentes convocatorias.
 - c) Los procedimientos de selección del personal laboral se regirán en todo caso por los principios de igualdad, mérito y capacidad.
18. Las retribuciones básicas de los funcionarios se fijan en:
- a) Ley de Presupuestos Generales del Estado.
 - b) Los contratos de los funcionarios.
 - c) Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.
19. Las retribuciones complementarias de los funcionarios se establecerán en su cuantía y estructura en:
- a) Ley de Presupuestos Generales del Estado.
 - b) Las correspondientes leyes de cada Administración Pública.
 - c) Real Decreto 1098/2001, de 12 de octubre, por el que se aprueba el Reglamento general de la Ley de Contratos de las Administraciones Públicas.
20. En el permiso por asuntos particulares por antigüedad:
- a) Se podrán establecer hasta dos días adicionales de permiso por asuntos particulares al cumplir el quinto trienio, incrementándose, como máximo, en un día adicional por cada trienio cumplido a partir del octavo.



- b) Se podrán establecer hasta dos días adicionales de permiso por asuntos particulares al cumplir el sexto trienio, incrementándose, como máximo, en un día adicional por cada trienio cumplido a partir del octavo.
- c) Se podrán establecer hasta dos días adicionales de permiso por asuntos particulares al cumplir el séptimo trienio, incrementándose, como máximo, en un día adicional por cada trienio cumplido a partir del octavo.

21. La Ley de Prevención de Riesgos Laborales, tiene por objeto:

- a) Favorecer la seguridad de los trabajadores mediante prohibiciones a desarrollar por las Administraciones públicas, así como por los empresarios, los trabajadores y sus respectivas organizaciones representativas.
- b) Promover la seguridad y la salud de los trabajadores mediante la aplicación de medidas.
- c) Potenciar la obtención de datos y estadísticas de los accidentes de trabajo.

22. Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, cualquier máquina, aparato, instrumento o instalación utilizada en el trabajo, se entenderá como:

- a) Equipo potencialmente peligroso.
- b) Equipo de trabajo.
- c) Equipo de protección individual.

23. Según la Ley de Prevención de Riesgos Laborales, el empresario tiene el:

- a) Derecho de proteger a los trabajadores frente a los riesgos laborales.
- b) Derecho de prevención a los trabajadores frente a los riesgos laborales.
- c) Deber de protección de los trabajadores frente a los riesgos laborales.

24. Los informes que deban emitir los delegados de prevención acerca de la información que le haya transmitido el empresario sobre los daños producidos en la salud de los trabajadores se emitirá en un plazo de:

- a) Quince días, o en el tiempo imprescindible cuando se trate de adoptar medidas dirigidas a prevenir riesgos inminentes.
- b) El tiempo imprescindible.
- c) Treinta días, o en el tiempo imprescindible cuando se trate de adoptar medidas dirigidas a prevenir riesgos inminentes.

25. ¿Cuál es el órgano paritario y colegiado de participación destinado a la consulta regular y periódica de las actuaciones de la empresa en materia de prevención de riesgos?:



- a) La Comisión Nacional de Seguridad y Salud en el Trabajo.
 - b) El Comité de Seguridad y Salud.
 - c) La Inspección de Trabajo y Seguridad Social.
26. La capacidad de controlar, afrontar y tomar, por propia iniciativa, decisiones personales acerca de cómo vivir de acuerdo con las normas y preferencias propias, así como de desarrollar las actividades básicas de la vida diaria, se define como:
- a) Autonomía.
 - b) Dependencia.
 - c) Actividades básicas de la vida diaria.
27. Cualquier comportamiento, verbal o físico, de naturaleza sexual que tenga el propósito o produzca el efecto de atentar contra la dignidad de una persona, en particular cuando se crea un entorno intimidatorio, degradante u ofensivo, se denomina:
- a) Acoso sexual.
 - b) Acoso por razón de sexo.
 - c) Discriminación por razón de sexo.
28. La violencia de género a que se refiere la Ley Orgánica 1/2004 comprende todo acto de violencia física y psicológica, incluidas las agresiones a la libertad sexual, las amenazas, las coacciones o la:
- a) Privación arbitraria de libertad.
 - b) Privación total de libertad.
 - c) Privación parcial de libertad.
29. Cuando la persona necesita ayuda para realizar varias actividades básicas de la vida diaria, al menos una vez al día o tiene necesidades de apoyo intermitente o limitado para su autonomía personal, estamos hablando de:
- a) Dependencia leve.
 - b) Dependencia moderada.
 - c) Dependencia severa.
30. El Consejo de Transparencia y Buen Gobierno:
- a) Es un organismo público adscrito al Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas (en la actualidad Ministerio de Hacienda y Función Pública).



- b) Es un organismo público adscrito al Ministerio de la Presidencia y para las Administraciones Territoriales.
- c) Depende en el cumplimiento de sus fines por lo dictaminado por el Gobierno.

PREGUNTAS DEL PROGRAMA ESPECÍFICO

31. Según la regla de los tercios:

- a) Cada lado del encuadre queda dividido en tres partes formando cuatro intersecciones alternativas sobre la que colocar al sujeto a fotografiar
- b) Cada lado del encuadre queda dividido en cuatro partes formando tres intersecciones alternativas sobre la que colocar al sujeto a fotografiar
- c) Cada lado del encuadre queda dividido en tres partes formando cuatro intersecciones alternativas sobre la que no se debe colocar al sujeto a fotografiar

32. ¿Qué es un plano contrapicado?

- a) Es un plano en el que la cámara está justo sobre el sujeto
- b) Es un plano en el que la cámara se sitúa por encima del plano o eje de mirada del sujeto
- c) Es un plano en el que la cámara se sitúa por debajo del plano o eje de mirada del sujeto

33. ¿Qué es el “aire” cuando estamos captando una imagen?

- a) Es un tiempo en el cual la acción del plano pasa a ser estática y sin movimiento
- b) Es el espacio libre, sin objetos, que rodea al objeto o sujeto principal del encuadre y que contribuye a centrar la atención en el mismo
- c) Es la captación del cielo cuando estamos encuadrando un plano general en exteriores

34. Cuando cambiamos la apertura de diafragma en un objetivo de f8 a f11:

- a) Duplicamos la cantidad de luz que recibe el sensor de la cámara
- b) Reducimos a la mitad la cantidad de luz que recibe el sensor de la cámara
- c) La cantidad de luz no varía.

35. En qué situación de las siguientes conseguimos una mayor profundidad de campo:

- a) Cuando el número f es alto y el sujeto está alejado de la cámara
- b) Cuando el número f es bajo y el sujeto está alejado de la cámara



c) Cuando el número f es alto y el sujeto está cerca de la cámara

36. En el formato fotográfico 35 mm, ¿a qué se considera distancia focal normal?

- a) Al objetivo de 50 mm
- b) Al objetivo de 35 mm
- c) Al objetivo de 1000 mm

37. Al diafragma de la cámara se le conoce también como:

- a) Obturador
- b) Foco
- c) Iris

38. Los objetivos con un número de distancia focal alta consiguen:

- a) Ángulos de visión anchos
- b) Ángulos de visión estrechos
- c) Mayor luminosidad

39. ¿Qué es un archivo RAW?

- a) Es el archivo que ha sido descartado para la edición
- b) Es el archivo definitivo listo para entrega
- c) Es un archivo digital de la cámara que no ha sido procesado

40. El sensor de una cámara full frame DSLR mide:

- a) 28,7x19 mm
- b) 36x24 mm
- c) 17.3x13 mm

41. ¿El filtro 80A Wratten convierte la temperatura de color:

- a) De 5.500°K a 3.200° K
- b) De 3.200°K a 5.600°K
- c) De 5.500°k a 8000°K

42. En un vectoroscopio:



- a) La longitud del vector define la saturación de dicho color y el ángulo de dicho vector define el matiz o tono
 - b) No podemos ver la saturación, solo la luminancia
 - c) Podemos ver solo la saturación
43. En un vectoroscopio, ¿cómo aparece representado el color blanco?:
- a) Habría puntos en las cajas que representan a los colores rojo, verde y azul
 - b) No se puede representar el blanco en un vectoroscopio
 - c) Como un punto iluminado en el centro del círculo de la cuadrícula
44. ¿Qué ocurre con la imagen cuando está “lavada”?
- a) Es una imagen subexpuesta que tiene el nivel de negro más bajo de lo recomendado
 - b) Es una imagen que está correctamente compuesta
 - c) Es una imagen sobreexpuesta que tiene el nivel de negro más alto de lo recomendado
45. ¿Cómo se representa una imagen con poco contraste en un histograma?
- a) Vemos que falta información tanto en la parte derecha de la gráfica (máximo nivel de negro) como en la parte izquierda de la gráfica (máximo nivel de blanco)
 - b) Vemos que falta información tanto en la parte derecha de la gráfica (máximo nivel de blanco) como en la parte izquierda de la gráfica (máximo nivel de negro)
 - c) En el histograma no podemos ver esta información
46. ¿Qué debemos hacer si nos ordenan hacer un repicado de una grabación?
- a) Nivelar el sonido de la grabación para que los picos de señal no saturen
 - b) Nivelar el nivel de vídeo para que los picos de la señal con más luminancia no saturen el nivel de vídeo
 - c) Obtener un duplicado de las imágenes y sonidos originales de la cámara
47. En una cámara ENG ¿cómo podemos saber que la imagen que estamos grabando está correctamente expuesta?
- a) Usando el diafragma en automático
 - b) Usando el indicador de zebra en el visor
 - c) Usando el peaking en el visor



48. ¿Con qué combinación de diafragma y velocidad de obturación conseguiremos una menor profundidad de campo?
- a) 1/25 y f4
 - b) 1/30 y f11
 - c) 1/500 y f2.8
49. Cuando la temperatura de color es baja:
- a) La proporción de azul es más elevada
 - b) La proporción de rojos es más elevada
 - c) La proporción de rojos es menos elevada
50. Para comprobar los niveles de crominancia usaremos
- a) Un monitor de grado 1
 - b) Un monitor calibrado
 - c) Un vectoroscopio
51. En un sistema de edición online, si usamos el modo de edición SPLICE-IN:
- a) La duración de la secuencia no variara
 - b) El material del clip es insertado en la secuencia en el punto que le especifiquemos sin reemplazar al material existente
 - c) Se reemplazará el material
52. ¿Qué es un KEYFRAME?
- a) Es un valor específico que contiene un clip en un determinado efecto, frecuentemente con el propósito de cambiar entre diferentes valores a lo largo del tiempo.
 - b) Es la señal que lleva la señal llave para hacer un chroma key
 - c) Es la señal que servirá como fondo en un chroma key
53. En un sistema de edición no lineal:
- a) El acceso a las imágenes es aleatorio
 - b) El acceso a las imágenes es lineal
 - c) Hay que sincronizar los equipos para que la transición entre planos sea fluida



54. El archivo TIFF:

- a) Posibilita comprimir o no comprimir la imagen
- b) Es un archivo de audio
- c) Es un archivo de vídeo y audio

55. ¿Qué ventaja tiene el archivo PSD respecto a otros formatos?

- a) Es un formato compatible con todos los visores de imagen
- b) Es un archivo de poco tamaño comparado con un JPEG
- c) Soporta capas, permitiendo hacer modificaciones que posteriormente se pueden manipular

56. ¿Qué es el “downstream keyer” de un mezclador de vídeo?

- a) Sistema del mezclador que realiza fundido a negro en la salida de programa
- b) Sistema de conmutación mediante el cual se pueden introducir gráficos o rótulos sobre una salida de programa
- c) Parte del mezclador que permite hacer streaming

57. ¿Qué es un archivo MXF?

- a) Es un formato de vídeo analógico
- b) Es un formato contenedor de datos de audio, vídeo y sus metadatos asociados exclusivo de las estaciones de trabajo con software Avid
- c) Es un formato contenedor para intercambio profesional de datos de audio, vídeo y sus metadatos asociados entre distintas estaciones de trabajo y equipos

58. El código de tiempo VITC:

- a) Se graba en la pista longitudinal de código de tiempo
- b) Puede ser leído por el magnetoscopio en cada posición del fotograma, aunque no esté reproduciendo
- c) No puede ser reproducido cuando se para la reproducción Posibilita comprimir o no comprimir la imagen

59. En una compresión de vídeo CBR:

- a) Determinamos una calidad y el flujo de datos va variando en función de la imagen a comprimir
- b) El flujo de datos va variando según la complejidad de la imagen a comprimir
- c) El flujo de datos es constante para garantizar la trasmisión o transferencia



60. ¿Cuál de las siguientes características sobre el Betacam Digital NO es correcta?

- a) Es un formato de producción 4:2:2
- b) Utiliza una compresión de 1.77:1
- c) Graba y reproduce 8 canales de audio

61. ¿Cuál de los siguientes formatos utiliza un submuestreo de color 4:2:2?

- a) DV
- b) DVCAM
- c) DVCPRO 50

62. El formato de vídeo DVC PRO:

- a) Utiliza una compresión DCT intracuadro
- b) Tiene una ratio de compresión de 10:1
- c) Utiliza un submuestreo de color de 4:2:0

63. La frecuencia de muestreo de una señal analógica:

- a) Debe ser igual a la frecuencia de la señal original
- b) Debe ser, al menos, el doble de la frecuencia de la señal original
- c) No depende de la frecuencia de la señal original

64. ¿A qué se denomina GOP (group of pictures)?

- a) Es el grupo de imágenes situados entre los cuadros I-frame
- b) Es el grupo de imágenes situados entre los cuadros P
- c) Es el grupo de imágenes situados entre los cuadros B

65. Un filtro polarizador:

- a) Incrementa el contraste e intensifica los colores
- b) Produce un efecto estrella en la zona de brillo o reflejos de la imagen
- c) Difumina los bordes de los objetos

66. ¿Cuál es el periodo de una onda de sonido de 100 Hz?

- a) 100 milisegundos



- b) 10 milisegundos
- c) 1 milisegundo

67. ¿Cuál de las afirmaciones es correcta?

- a) Los dBm son dB relativos a potencia y tienen un valor de referencia de 1 mW
- b) Los dBm son dB relativos a potencia y tienen un valor de referencia de 1 W
- c) Los dBm son dB relativos a tensión y tienen un valor de 1 V

68. ¿Cuál de las siguientes afirmaciones es correcta según la regla cuadrática inversa?

- a) Cada vez que doblamos la distancia a una fuente sonora, el nivel de presión sonora varía en -6 dB
- b) Cada vez que doblamos la distancia a una fuente sonora, el nivel de presión sonora varía en 6 dB
- c) Cada vez que doblamos la distancia a una fuente sonora, el nivel de presión sonora varía en -3 dB

69. ¿Cuál es la longitud de onda de un tono de 100 Hz?

- a) 34 metros
- b) 3,4 metros
- c) 0,34 metros

70. En sonorización, ¿a qué se denomina front fill?

- a) Es un sistema de sonido que complementa al principal, cuyo objetivo es dar cobertura a las personas que se encuentran en un escenario
- b) Es un sistema de sonido que complementa al principal, cuyo objetivo es reproducir los sonidos graves
- c) Es un sistema de sonido que complementa al principal, cuyo objetivo es dar cobertura a la zona más cercana al escenario

71. Micrófonos cardioides son aquellos que tienen:

- a) Igual sensibilidad en todas direcciones
- b) Máxima sensibilidad en la dirección frontal y casi nula en la dirección posterior
- c) Máxima sensibilidad en las direcciones posterior y frontal y nula según el eje perpendicular al de máxima sensibilidad



72. EL oído humano es más sensible a:

- a) A los cambios de volumen en las frecuencias medias y altas que en las bajas
- b) A los cambios de volumen en las frecuencias bajas y medias que en las altas
- c) A los cambios de volumen en las frecuencias bajas y altas que en las medias

73. ¿Cuál de los siguientes formatos de audio NO tiene compresión?

- a) WAV
- b) MP3
- c) WMA

74. ¿Cuál de las siguientes características del DAT son verdaderas?

- a) Es un sistema digital que utiliza cinta de 1/8" y graba dos pistas de audio
- b) Es un sistema analógico que utiliza cinta de 1/8" y graba dos pistas de audio
- c) Es un sistema digital que utiliza cinta de 1/8" y graba ocho pistas de audio

75. El disco compacto de audio digital o CD-A:

- a) Tiene un diámetro de 16 centímetros
- b) Tiene una frecuencia de muestreo de 44.1 KHz y 16 bits
- c) Codifica la señal en 4 canales de audio

76. En un mezclador de sonido, ¿qué es el PFL o CUE?

- a) Es un pulsador que sirve para monitorizar la señal después de los faders
- b) Es un pulsador que sirve para monitorizar la señal antes de que esta llegue a los faders
- c) Es un pulsador que corta la señal que envía al MASTER

77. ¿Qué controles tiene un ecualizador paramétrico?

- a) Selector ancho de banda (factor Q), PAD y PFL
- b) Ganancia de frecuencia, mute y solo
- c) Selector de frecuencia, ganancia de frecuencia seleccionada y selector del ancho de banda (factor Q)

78. ¿Cuál de las afirmaciones sobre el cable XLR es correcta?



- a) Tienen tres polos mediante dos vivos y una masa, siendo el 1 el negativo, el 2 el positivo y el 3 la masa
- b) Tienen tres polos mediante dos vivos y una masa, siendo el 1 la masa, el 2 el positivo y el 3 el negativo
- c) Tienen tres polos mediante dos vivos y una masa, siendo el 1 el positivo, el 2 la masa y el 3 el negativo

79. Los micrófonos dinámicos:

- a) No ven afectado su comportamiento por la humedad
- b) Son muy sensibles a las altas frecuencias
- c) No aguantan altos niveles de presión sonora

80. ¿Qué es la alimentación “Phantom”?

- a) Esta es una alimentación de 48 V que necesitan los micrófonos de condensador para funcionar
- b) Esta es una alimentación de 48 V que necesitan los micrófonos de bobina móvil para funcionar
- c) Esta es una alimentación de 48 V que necesitan los micrófonos dinámicos para funcionar

81. ¿Qué es la sensibilidad de un micrófono?

- a) Es la sensibilidad en función del ángulo de incidencia de una señal acústica.
- b) Es el aumento de nivel de las bajas frecuencias respecto a las medias y las altas cuando se habla muy cerca de un micrófono
- c) El voltaje de salida que proporciona el micrófono en función de la presión sonora que incide en su membrana

82. ¿Qué es un ecualizador de 1/3 de octava?

- a) Es un ecualizador de 31 bandas con un rango típico desde los 20 Hz a los 20 kHz
- b) Es un ecualizador de 13 bandas con un rango típico desde los 20 Hz a los 20 kHz
- c) Es un ecualizador de 24 bandas con un rango típico desde los 20 Hz a los 20 kHz

83. Los parámetros básicos de un compresor de audio son:

- a) Treshold y Ratio
- b) Treshold, tiempo de ataque, ratio y tiempo de relajación
- c) Tiempo de ataque y tiempo de relajación



84. Los filtros paso alto:

- a) Permiten el paso de las frecuencias bajas y atenúan las más altas
- b) Permiten el paso de las frecuencias más bajas que la frecuencia de corte y atenúan las más altas
- c) Permiten el paso de las frecuencias más altas que la frecuencia de corte y atenúan las más bajas

85. En un grabador de cinta abierta, ¿qué es el “capstan”?

- a) Es el motor encargado de mover la cinta
- b) Es la cabeza que borra el material grabado
- c) Es el mecanismo encargado de reproducir el sonido

86. En un mezclador de audio, ¿qué es el PAD?

- a) Es un potenciómetro que regula la ganancia
- b) Es un pulsador que permite atenuar la señal, normalmente en 20 dB
- c) Es un pulsador que activa la alimentación Phantom

87. El fenómeno de la reflexión sonora se produce:

- a) Cuando un sonido encuentra un objeto sólido cuyas dimensiones superan la longitud de onda
- b) Cuando un sonido encuentra un objeto sólido cuyas dimensiones son inferiores a la longitud de onda
- c) Cuando un sonido rodea un objeto sólido cuyas dimensiones son inferiores a la longitud de onda

88. Si incrementamos la ganancia en la cámara conseguimos:

- a) Más contraste
- b) Más sensibilidad
- c) Menos ruido

89. El medidor de pico de programa (picómetro), ante las fluctuaciones de la señal de sonido:

- a) Sube rápido y baja despacio
- b) Sube y baja despacio
- c) Sube y baja rápido

90. ¿Qué es el espectro visible?



- a) Es la parte del espectro luminoso capaz de impresionar al sentido de la vista y está comprendido entre el azul (380 nm) y el rojo (780 nm)
- b) Es la parte del espectro luminoso capaz de impresionar al sentido de la vista y está comprendido entre el violeta (370 nm) y el rojo (780 nm)
- c) Es la parte del espectro luminoso capaz de impresionar al sentido de la vista y está comprendido entre el violeta (260 nm) y el rojo (620 nm)

91. ¿Qué es el lux?

- a) Es la unidad de medida para la iluminancia o nivel de iluminación, que equivale a un watio.
- b) Es la unidad de medida para la iluminancia o nivel de iluminación, que equivale a un lumen/cm².
- c) Es la unidad de medida para la iluminancia o nivel de iluminación, que equivale a un lumen/m².

92. En iluminación, ¿a qué se denomina bandera?

- a) Son superficies negras rectangulares que se colocan frente a la fuente para cortar la luz y oscurecer alguna zona de la escena
- b) Son retículas que se colocan frente al proyector para disminuir la intensidad
- c) Son superficies que se colocan frente a la luz para proyectar múltiples formas de tipo irregular y sirven para dar ambientación.

93. Una lente fresnel hace que:

- a) La temperatura de color cambie
- b) El haz luminoso pueda ser variado
- c) El foco se caliente menos

94. ¿Qué parámetros básicos definen el color?

- a) Tono, saturación y brillo
- b) Luminosidad, tono y matiz
- c) Luminosidad, saturación y brillo

95. La luz de relleno:

- a) Aumenta el contraste de la iluminación
- b) Reduce el contraste de la iluminación
- c) No afecta al contraste de la iluminación



96. Para iluminar una escena sencilla con un equipo ENG ¿cómo y dónde se coloca la luz principal?
- Junto a la luz de relleno para que la luz venga de la misma dirección e intentar anular la sombra totalmente
 - Con una luz lo más frontal posible a la altura de los ojos
 - A uno de los lados de la cámara, formando un ángulo con los ojos del sujeto de entre 30º y 45º y por encima del plano de sus ojos, aproximadamente a 30º
97. La saturación es:
- Brillo aparente del color
 - Tono del color
 - Pureza del color
98. ¿Qué clase de eje se crea por las miradas de los personajes de una escena?
- Eje óptico
 - Eje de dirección
 - Eje de acción
99. Un Plano Máster es:
- El primer plano en orden temporal de la escena
 - Un plano en el que se conocen todos los elementos que intervienen en una determinada situación
 - Un plano base sobre el que se apoya el montaje de una secuencia
100. ¿Qué es un plano holandés?
- Es un plano en el que la cámara hace un giro de 360 grados sobre su eje horizontal
 - Es un plano en el que la cámara se sitúa en un ángulo de unos 45º con respecto a la horizontal
 - Es un plano en el que la cámara se sitúa por encima de la altura de los ojos
101. ¿Qué es una toma?
- Es la grabación de la imagen captada por la cámara desde que se pone en marcha hasta que se detiene, sin ninguna interrupción
 - Es la unidad narrativa de una obra audiovisual, resultado de la selección y composición del espacio natural en que ha sido rodado
 - Es el encuadre de una imagen siguiendo las instrucciones del realizador



102. ¿Qué es un plano nadir?
- a) Es un plano en el que el eje óptico de la cámara es perpendicular al suelo, de manera opuesta al plano cenital, y la imagen obtenida ofrece un campo de visión orientado de abajo hacia arriba.
 - b) Es un plano en el que el eje óptico de la cámara es perpendicular al suelo y la imagen obtenida ofrece un campo de visión orientado de arriba hacia abajo
 - c) Es un plano que incluye al sujeto protagonista de cara y al sujeto que escucha de espalda
103. En narrativa audiovisual, ¿qué es una elipsis?
- a) Elipsis es un salto temporal que selecciona la realidad para explicar los hechos tal y como realmente interesa a la inteligibilidad e intencionalidad del discurso.
 - b) Elipsis es un salto espacial que selecciona la realidad para explicar los hechos tal y como realmente interesa a la inteligibilidad e intencionalidad del discurso.
 - c) Elipsis es un salto temporal o espacial que selecciona la realidad para explicar los hechos tal y como realmente interesa a la inteligibilidad e intencionalidad del discurso.
104. Según la síntesis aditiva, si mezclamos el verde y el azul obtendremos el color:
- a) Cian
 - b) Amarillo
 - c) Magenta
105. Según la síntesis sustractiva del color, un filtro amarillo:
- a) Deja pasar el rojo y azul y sustrae el verde
 - b) Deja pasar el rojo y verde y sustrae el azul
 - c) Deja pasar el azul y verde y sustrae el rojo
106. De los siguientes objetivos, ¿cuál es el más luminoso?
- a) 120mm 1:2.8
 - b) 50 mm 1:5.6
 - c) 28 mm 1:4
107. El flujo luminoso se mide en:
- a) Candelas/metro cuadrado
 - b) Candelas
 - c) Lúmenes



108. El dimer es:
- a) Un dispositivo que regula la cantidad de corriente para la iluminación
 - b) Un control del contraste
 - c) Un tipo de foco
109. ¿Cuál de las siguientes plataformas es mundialmente utilizada para la educación a distancia o e-learning?
- a) Nooddle
 - b) Doodle
 - c) Moodle
110. En un entorno de e-learning, ¿cómo podemos compartir un vídeo propio solo a determinados usuarios o alumnos?
- a) Poniendo el vídeo en público y mandándoles el enlace
 - b) Poniendo el vídeo en oculto y mandándoles el enlace
 - c) Poniendo el vídeo en privado y mandándoles el enlace

PREGUNTAS DE RESERVA DEL TEMARIO COMÚN

111. De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 de la Ley 50/1997, de 27 de noviembre, del Gobierno, la creación, modificación y supresión de las Comisiones Delegadas del Gobierno:
- a) Será acordada por el Presidente del Gobierno mediante Real Decreto, a propuesta de las Cortes Generales.
 - b) Será acordada por el Consejo de Ministros mediante Real Decreto, a propuesta del Presidente del Gobierno.
 - c) Será acordada por el Consejo de Ministros, mediante Orden Ministerial.
112. El Presidente del Consejo de la Transparencia y Buen Gobierno será nombrado:
- a) Por un periodo renovable de cinco años mediante Real Decreto, a propuesta del titular del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas (en la actualidad Ministerio de Hacienda y Función Pública).
 - b) Por un periodo no renovable de cuatro años mediante Real Decreto, a propuesta del titular del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas (en la actualidad Ministerio de Hacienda y Función Pública).



- c) Por un periodo no renovable de cinco años mediante Real Decreto, a propuesta del titular del Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas (en la actualidad Ministerio de Hacienda y Función Pública).

PREGUNTAS DE RESERVA DEL PROGRAMA ESPECÍFICO

113. Cuando la cámara se sitúa en el punto de vista de un sujeto, se llama:

- a) Plano detalla
- b) Plano subjetivo
- c) Plano recurso

114. La señal de vídeo compuesto es:

- a) Una codificación R, G, B
- b) Una codificación R-Y, B-Y, SYNC
- c) Una codificación Y/C

115. ¿Qué es la relación de aspecto?

- a) Es el tipo de plano
- b) Es la proporción entre el ancho y el alto de la imagen
- c) Es la relación entre el sujeto a grabar y su fondo

116. En el sistema PAL, un campo contiene:

- a) 625 líneas
- b) 312.5 líneas
- c) 525 líneas